

HEAVY METAL FESTIVAL
**PYRENEAN WARRIORS
OPEN AIR IX**



HEAVY METAL FESTIVAL

SINCE 2015

12 & 13 SEPTEMBRE 2025

SITE DE JUHÈGUES, TORREILLES (66)

Présentation de notre festival

“créer un festival de plein air convivial, familial et culturellement accessible”

En 2014, la municipalité de Torreilles demandait à l'association Pyreanean Metal, organisatrice de concerts depuis 2007, de rédiger un dossier de création d'un festival de Heavy Metal sur son territoire.

Acceptant le défi non sans émotion, les bénévoles de l'association, fans de musique “Metal” avant tout, ont rédigé un dossier en suivant la ligne directrice des points suivants : 1/ Créer un festival en plein air à l'esprit familial, fraternel et convivial. 2/ Recevoir le public dans les meilleures conditions possible d'accueil et de sécurité 3/ Ne programmer que des groupes respectant les codes du Heavy Metal traditionnel établis dans les années 70 et 80. 4/ Faire découvrir ce style musical aux jeunes générations dans l'espoir de créer de nouvelles vocations artistiques.

Une fois l'étude validée par la municipalité, le Pyreanean Warriors Open Air était né. Évènement unique de part sa programmation, il a su trouver, en très peu de temps, son public parmi les fans de Heavy Metal de toute l'Europe mais aussi parmi une population curieuse de découvrir ce genre musical. Que vous soyez passionné de Heavy, adepte du cuir ou des “vestes à patches” ou simple amateur de rock, le PWOA ne vous laissera en aucun cas indifférent.



L'édition 9@2025

“Proposer une affiche culturelle et de qualité”

Le succès grandissant du festival permet aux organisateurs de s'orienter vers des groupes de notoriété qui n'ont, pour la plupart, jamais joué en France. C'est donc dans cette direction que travaille actuellement l'équipe de l'association afin de proposer une affiche de qualité aux festivaliers, toujours dans l'esprit du Heavy Metal traditionnel tout en conservant les valeurs familiales et conviviales de l'événement.

“Ils seront 9 groupes à enflammer la scène du PWOA ! ”

GEOFF TATE (USA)

JAG PANZER (USA)

RIOT CITY (Canada)

Q5 (USA)

WINGS OF STEEL (Usa/Suède/Belgique)

SAVAGE OATH (USA)

SOLICITOR (USA)

STAR RIDER (France)

BLIND WISDOM (France)

**Vendredi 12 Septembre 2025:
Soirée Vinyl maniac avec Dj Guix et Meurderone**

Les groupes @2025

GEOFF TATE (USA) *Operation Mindcrime Special SET*



Pour ceux qui ont découvert le Heavy Metal américain durant les années 80, aucune voix ne fût aussi belle et mythique que celle de GEOFF TATE, chanteur de QUEENSRÛCHE. Sa présence scénique et son incroyable talent vocal lui permirent de marquer son époque en interprétant des titres aussi inoubliables que « The Lady Wore Black », « Queen Of The Reich », « I See In Infrared », « Walk In Shadows », « Eyes Of A Stranger », « I Don't Believe In Love » ou « Jet City Woman ». Voté 14^{ème} meilleur chanteur de Heavy Metal de tous les temps par le magazine Hit Parader, 2^{ème} meilleur chanteur de Heavy Metal des années 80 par les auditeurs de That Metal Show et « Voice Of Progressive Metal » par les lecteurs de Vegas Rocks ! Magazine en 2012, GEOFF TATE a marqué l'Histoire du genre et sera présent pour un concert exceptionnel à Torréilles au cours duquel il interprétera l'intégralité du classique « Operation : Mindcrime » (1988) ainsi qu'un best of du QUEENSRÛCHE de la période 1983/1990.

JAG PANZER (USA)



Populace, faites place à l'arrivée en terres catalanes du Tyran ! Formé en 1981 dans le Colorado, JAG PANZER s'est vite fait un nom dans la scène US pour son Power Metal puissant et sans aucune concession, influencé majoritairement par la scène anglaise. Mené d'une main de fer par son vocaliste Harry « The Tyrant » Conklin, et encadré par le duo de guerriers Mark Briody (guitare rythmique) et John Tetley (basse), le quintet mis les pieds dans la gueule de toute la scène avec son puissant premier album « Ample Destruction » de 1984, devenu depuis un classique du genre, S'ensuivirent de nombreux albums, qui virent JAG PANZER s'essayer à des styles moins intéressants avant de revenir violemment au pur Power Metal américain en 1997 avec « The Fourth Judgement ». Depuis lors, JAG PANZER s'est dépensé sans compter pour la cause du Heavy Metal en sortant régulièrement des disques fort appréciés, dont le récent « The Hallowed » en 2023 chez Atomic Fire Records. Leur venue au Pyrenean Warriors Open Air était attendue par de nombreux fans, et ce sera enfin l'occasion de leur réserver un accueil chaleureux à la hauteur de leur légende !

RIOT CITY (Canada)



Q5 (USA) 1ere fois en France!



Formé en 1983 par la rencontre de membres des groupes C.O.R.E. (dont le guitariste Floyd Rose, inventeur du fameux vibrato Tremolo Lock qui porte son nom) et TKO, Q5 se fait rapidement remarquer sur les scènes locales par leur brillant mélange entre pur Hard Rock 70's et Heavy Metal US. Le groupe enregistre rapidement son premier album "Steel The Light" en 1984, qui leur vaut un gros succès critique et l'attention des gros labels. Q5 commence à tourner intensément en première partie de Lita Ford et Twisted Sister, et sort son second disque "When The Mirror Cracks" en 1986. Malheureusement, des tensions internes trop fortes amènent le départ de Floyd Rose la même année, suivi du split du groupe dans la foulée. Les membres restants fondent de nouveaux groupes, notamment Nightshade, mais aucun n'arrive à obtenir le succès de Q5. C'est finalement suite à une proposition du festival Headbangers Open Air que les musiciens décident de se remettre ensemble en 2009. S'en suivront des participations à de nombreux festivals, puis la sortie d'un troisième disque "New World Order" en 2016. Aujourd'hui composé du chanteur d'origine Jonathan Scott K. et d'un nouveau line-up rassemblé en 2020, Q5 débarque pour la première fois à Torréilles pour nous régaler avec leurs grands classiques comme "The Right Way" ou "Living On The Borderline". Une occasion unique de voir un groupe qui influença de grands noms comme Great White (US) ou Wolf (Swe)

WINGS OF STEEL (Usa)



Los Angeles est surtout connu pour être la Capitale mondiale du Glam/Hair Metal et un vivier pour les groupes de Death Metal technique, mais beaucoup de gens oublient qu'elle est aussi une pépinière de talents en ce qui concerne le pur Heavy Metal : ARMORED SAINT, BARREN CROSS, ALCATRAZZ, LEATHER ANGEL, W.A.S.P. ou encore IMPELLITTERI ne sont que quelques-uns des noms les plus prestigieux à avoir fait tonner les riffs dans la Cité des Anges. Il faut y rajouter depuis 2019 WINGS OF STEEL, projet du chanteur Leo Unnermark et du guitariste Parker Halub. Le duo se fait connaître par Internet avec la sortie de leur premier EP éponyme en 2022, suivi immédiatement de leur premier album « Gates Of Twilight » en 2023. Le succès du groupe est si soudain qu'ils arrivent à effectuer des dates en Europe alors qu'ils ne sont signés sur aucun label, et la France les accueille à bras ouvert au point qu'ils enregistrent leur premier album live dans notre pays ! Brillants héritiers des grands noms du Heavy/Power/Prog américain tels CRIMSON GLORY et QUEENSRYCHE, WINGS OF STEEL vient pour la première fois à Torreilles dans le but de conquérir de nouveaux territoires et de répandre à nouveau la Bonne Parole d'un Heavy Metal US de tradition.

SAVAGE OATH (USA) 1ere fois en France!



Vous voulez de l'épique ? Vous n'en avez pas encore eu assez avec les prestations précédentes de Manilla Road, Atlantean Kodex ou Eternal Champion ? Parce qu'en 2025, Torreilles va être agressée par 4 Cavaliers de l'Apocalypse qui n'ont pas l'intention de faire de quartier ! Réunion du trio d'enfer composé du chanteur Brendan Radigan (Summerlands, Pagan Altar ou encore Magic Circle), du guitariste Leeland Campana (Visigoth) et du bassiste Phil Ross (Manilla Road, Ironsword) auquel s'est associé le batteur Austin Wheeler, Savage Oath a fait une grande sensation avec son EP éponyme en 2023. Mais ce n'était rien comparé au choc que fût leur tout premier album "Divine Battles" sorti en 2024 : voilà du pur Heavy Metal épique comme seules les Etats-Unis savent en produire, et Savage Oath est rapidement devenu un nom à suivre pour tout amateur de Twisted Tower Dire ou même Megaton Sword. Préparez-vous à l'impact, car Savage Oath n'a l'intention de faire aucun prisonnier et qu'ils viennent écraser toute concurrence européenne !

SOLICITOR (USA) 1ere fois en France!



STAR RIDER (France)



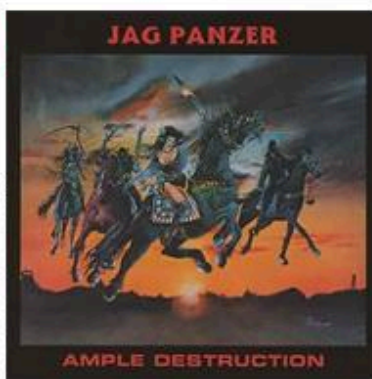
En France, on n'a pas de pétrole mais on commence à avoir un bon paquet de nouveaux jeunes groupes de Heavy Metal. Fondé en 2021, le groupe comprend en son sein notamment des membres de Electric Shock, ce qui est déjà un gage de qualité. Après un premier EP éponyme chez Steel Shark Records en 2022 qui leur a permis de se faire un nom, le groupe a posé ses roubignoles sur la table pour son premier album "Outta Time" en 2024 qui les a rapidement fait comparer à Enforcer par la presse internationale, mais aussi à Traitor's Gate, Tyson Dog et même Cage. Autant dire que si vous aimez les riffs assassins et les refrains vénéneux à base d'alcool, de sexe et de rock n' roll, vous allez être servi tellement Star Rider maîtrise son sujet et sait proposer un Hard n' Heavy de qui vous collera un torticolis de derrière les fagots tellement vous allez secouer votre tête !

BLIND WISDOM (France)



C'est motivé par l'envie de pratiquer un bon vieux Heavy/Power de pure tradition germanique que Lénaïc Schatt (basse) décide de lancer BLIND WISDOM en 2015. Il est très vite rejoint dans l'aventure par d'anciens membres de HÖLY GHÖZT, en la personne de Jean-Luis Navarro (guitares) et Christophe Marty (chant, guitares), puis par le batteur Sylvain Roques. Le quatuor travaille d'arrache-pied et propose en 2019 son premier EP éponyme sous grosse influence IRON MAIDEN, RUNNING WILD et HELLOWEEN des années 80. Le groupe enchaîne les dates et travaille son premier album « Long Before The Last Dragons » qui sort finalement en 2021. Vous pourrez découvrir leurs riffs endiablés et leurs refrains puissants en ouverture de cette édition 2025 du Pyrenean Warriors Open Air, une mise en bouche idéale pour l'amateur de d'acier trempé !

Quelques albums



Les différents espaces du festival



Plusieurs espaces sont mis à la disposition des festivaliers afin de leur assurer le meilleur accueil.

La municipalité de Torreilles a eu la gentillesse de laisser son ancienne pépinière à la disposition de notre association. Cet espace d'environ 1700 m² permet, en plus de recevoir de nombreux festivaliers, d'y intégrer des zones de petite restauration et de merchandising.

Espace scénique :

Equipé d'une scène couverte de 60 m², d'un système son et d'un light show de haute qualité, cet espace est le haut lieu des décibels dont le flot délivre, à tout fan de heavy qui se respecte, des souvenirs impérissables.



Espace artistes :

Les groupes, les partenaires et les bénévoles peuvent profiter des espaces offerts par le site de Juhègues pour se détendre et se restaurer. La presse, après accréditation auprès de notre association, aura l'occasion d'y rencontrer les artistes en toute tranquillité.



Espace merchandising :

Cet espace est dédié aux exposants avec une demi douzaine de stands de disque vinyl, cd, tee shirt et autres patches, en plus d'accueillir le merchandising officiel du festival et des groupes présents.



Retour sur le PWOA @2024

“Un moment fraternel chargés de guitares saturées et d'énergies positives”

Après une année blanche en 2020 suite à la crise sanitaire mondiale et une belle session hexagonale à public réduit sold out en 2021, le Pyrenean Warriors Open Air a vite repris ses bonnes habitudes sur les éditions 2022, 2023 et 2024: 9 groupes internationaux, Un millier de festivaliers venue des 4 coins de l'Europe pour assister à ce qui est devenue désormais un rendez vous incontournable pour tous les fans de Heavy Metal. Au menu, des riffs de guitares électriques et des chevelures hirsutes mais également des stands de disque réputés, des foods truck proposant de la nourriture de qualité (voir locale et bio pour certains), une ambiance conviviale hydratée avec de la bonne bière artisanale (avec modération) et le chaleureux soleil du pays catalans.

Ce rendez-vous unique en son genre en France reviendra les 12 & 13 septembre 2025 avec en point de mire la passion, la fraternité et l'envie de faire encore et toujours mieux !

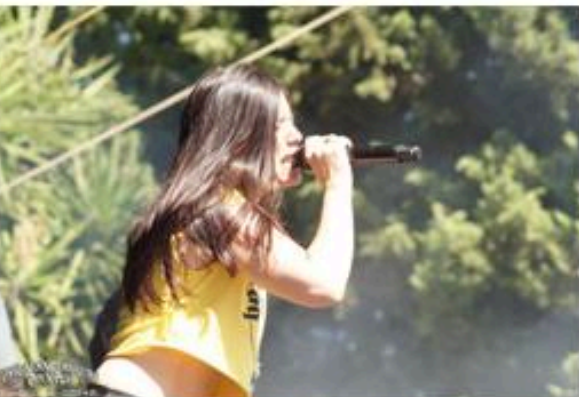


Concert du groupe “Blaze” en 2024.

“Un public envoûté...”



“Des groupes heureux d’être sur scène”



“Des bénévoles aux anges”



“Nos partenaires nous ont fait confiance !”



“ 2024 en quelques chiffres”

** L'association Pyrenean Metal a décidé de diminuer son empreinte carbone et a divisé par 2 les supports physiques de communication et ceux qui ont été imprimés étaient en papier/tissu bio recyclé et recyclable.*

5 000 flyers distribués dans toute la France

100 affiches format A2 et B1 Din collées partout dans le département

600 “Guide du festivaliers” distribués gratuitement

220 t-shirts de l'édition 2024 dédiés à la vente

70 t-shirts des bénévoles imprimés

1000 festivaliers présents

120 bénévoles et musiciens sur place

30 journalistes issus du fanzinat, de la presse écrite et de la radio présents.

5 jours de préparation pour aménager le site et le ranger après le festival

1300 “écocups” imprimés à l'effigie de la huitième édition

Insertions publicitaires dans le magazine “Le Petit Agenda” distribué dans l'aude et les PO

Très bonne communication des journaux locaux

Soutien financier et logistique du Conseil départemental, de la ville de Torréilles, de la région Occitanie et du Ministère de la jeunesse, de l'éducation et du sport.

“ La presse en parle”

Pyrenean warrior open air à Torreilles : retour sur une magnifique 8e édition



Le groupe français Animalize.



Fêtes et Festivals, Torreilles

Publié le 22/09/2024 à 21:09

CORRESPONDANT

Retour sur ce qui a fait le succès de ce festival.

Encore une très belle édition du festival torreillien de heavy metal. Beaucoup de monde, une excellente ambiance et une grande qualité musicale. Laurent Metivier, secrétaire de Pyrenean Metal, l'association créatrice et organisatrice, revient sur ces deux journées magiques. " Malgré les caprices de la tramontane qui ont nécessité un énorme travail pour sécuriser les installations scéniques, le festival s'est déroulé comme un charme", se réjouit-il. Il faut dire que le PWOA s'appuie sur l'implication sans limite de près de 70 bénévoles passionnés, venus de tout le département mais aussi du Tarn, de la Haute-Garonne ou encore de Saône-et-Loire. "Les retours des festivaliers sont incroyables et confirment notre conviction que le hard et le heavy metal ne sont pas has been et ont toute leur place dans la musique que nous aimons". Toutes les générations étaient présentes et sont venues de près d'une dizaine de pays différents, y compris de pays éloignés comme les États-Unis, le Japon et le Canada. "La qualité des concerts de tous les artistes était tout simplement stupéfiante. Leurs sourires et leurs nombreux remerciements en repartant du site en disaient long sur le plaisir partagé qu'ils ont eu avec le public du Pyrenean warriors open air ainsi qu'avec toute l'équipe. Je crois que la qualité du festival est également dans l'effort d'accueil des festivaliers et des artistes car nous essayons de les inviter comme à la maison. Ils se sentent bien et cela se ressent énormément dans l'ambiance générale. Malgré la poussière et le vent, la fête fut fantastique. De plus, notre choix de donner de la visibilité à des groupes jeunes ou peu connus mélangés à des têtes d'affiche plus confirmées font une mixité artistique très intéressante. Le public adhère à 100 % à notre démarche dans notre programmation".

Voir les commentaires

Home > Conciertos > Pyrenean Warriors Open Air, otra edición sobresaliente

CONCIERTOS, FESTIVALES

Pyrenean Warriors Open Air, otra edición sobresaliente

Victor M. Lera | 24 de septiembre de 2024 | 324

10 M en Hand



Evento: Pyrenean Warriors Open Air
Lugar: Torrelilles (Francia) – 14 de septiembre de 2024
Promotor: Pyrenean Metal
Fotos: Victor M. Lera

La octava edición del festival **Pyrenean Warriors Open Air** se celebró, una vez más, de forma exitosa. El festival francés, ya consolidado como cierre del tébil festivalero veraniego, volvió a brindarnos una magnífica edición. He tenido la suerte de visitar todas las ediciones del festival menos una, y siempre es un placer asistir. Es pequeño pero acogedor. Los miembros de la asociación **Pyrenean Metalheads** poseen todo el cariño del mundo para que, como siempre, puedas estar muy cómodo. Cada año siguen tratando de mejorar un poco más el cartel, manteniendo unos precios de entradas muy baratos, al igual que sus otras principales vías de financiación como son las barras de bebidas o el merchandising. Mantienen la esencia que crearon allá por 2015, y esto es nota. Tal es así que cada nueva edición es más visitada por público español.

La tarde la abrió una banda local llamada **DUNWICHI RITUAL**. Joven banda, ya que solo tienen un disco titulado **The Wild Tapes Sessions**, y jóvenes sus componentes. La tónica del festival siempre ha sido la de apoyar bandas jóvenes, algo que es de agradecer. Recordemos que apenas forman parte nuevas bandas en el cartel. Les tocó la siempre difícil situación de abrir una jornada de festival, donde salieron solos. No sé si le puede elegir más a una banda que da sus primeros pasos. Solo un detalle para tener en cuenta de cara al futuro: apenas completaron 30 de los 45 asignados para su concierto. Claro es que la duración de su disco no da para tanto tiempo. Quizá una versión hubiese completado una actuación digna, llena de mucha vitalidad. Mucha voluntad, muy buenas intenciones, y también, muchos nervios por tratar de hacer un buen trabajo. Se iban soltando poco a poco a medida que van cogiendo más experiencia encima del escenario. **Vega** lidera con fuerza la banda desde su posición de vocalista, perfectamente arropada por una banda compacta y que emana mucha ilusión.



El sol apretaba y los asistentes se agolpaban en las zonas de sombra dentro del recinto. Muchas las abandonaron al aparecer **MURTRÓCRÉS** encima del escenario. Al igual que los anteriores, banda francesa con poco recorrido, con algún integrante ya veterano. Procedentes de Lyon, también con solo un disco bajo el brazo titulado **Ronde de Nuit**, les va muy cómoda desde el momento que asaron encima de las tablas. He de reconocer que la voz de **Fiona** me apasiona, y eso puede influir sobre lo que escribiré de ellos. Hicieron un buen concierto, centrado principalmente en trabajo **Ronde de Nuit**. Así fueron cayendo "Rubicon", "Alencer", "Temple à naufrage", "Autre scène" o "Ronde de Nuit". También abandonaron el escenario un poco antes de tiempo. Como dije de los primeros, una versión siempre viene bien en estos casos, más cuando aún estás en periodo de darte a conocer como banda. Aun así, banda a tener muy en cuenta en el futuro.



La tarde avanzaba a velocidad de vértigo. Entre fotos, buenas bandas encima del escenario y mucha gente convida, tenía la sensación de que todo iba muy deprisa. Para aforzar esa sensación salieron **ANIMALIZE**, con una fuerza y energía inesperada por mi parte. ¿Puede tener Francia a sus **Modest Cray** en 2024? No lo sé, pero seguro que **Gojira** no se imaginaban que iban a actuar en una ceremonia de apertura de unos juegos olímpicos cuando comenzaron su andadura. Si lo sé, no suenan como la banda angelina, aunque su energía y desparpajo en el escenario me sirvió para elegir en el tiempo y a imaginar que, quizá, aquellos primeros conciertos en las salas de Hollywood eran similares. Con una imagen salvaje y cuidada, arrasaron. Normal que fueran incluidos en la próxima edición del festival **Keep It True Rising**. "L'Alge de la Route", "Cherish Second" o "Sensoual de l'uliviere" fueron algunas de las canciones elegidas para la ocasión, sorando, bajo mi punto de vista, mucho mejor que en estudio. No sé si culminarán el ascenso en popularidad como parece que van a hacer. Lo cierto es que es una banda sincera y con mucha rabia por explotar. Parecen fuera de contexto, pero en un oscuro contexto, donde pocas bandas aporten algo más que una imagen, insoleta, oscura, y muchos complejos, **ANIMALIZE** destruyen cada una de esas mentes creyendo en sí mismos. Aportan mucho más que cualquier banda convencional. Un espectáculo, y eso fue lo que hizo crecer la música en directo hacia ya varias décadas. Volví a cruzarme con ellos en dos semanas en Alemania, esta vez jugando fuera de casa.

Los que también fueron una sorpresa por lo bien que asaron fueron **PHANTOM SPELL**. Reconozco que no es una banda que me atraiga en estudio, y puede que eso hiciera que mis expectativas fueran bajas. No por sus miembros, varios conocidos por ser de alto nivel en otros proyectos que al me atraen bastante más. "Dragon's Dream", "Seven Sins Mirror", "Palastin", "Black Spire Curse" ... un repertorio centrado en su único disco más el compartido con **Wynch Haxal**. Inicialmente en la gran sorpresa por mi parte. Tal vez fue la sorpresa que considero que a **Kyle McMill** le paga mucho más este proyecto que **Seven Sins**, gustándome muchísimo más este último. He más preparado para la próxima ocasión.

Pyrenean warriors open air : une 7^e édition puissante



Le groupe américain Glacier.

Au fil des ans, le petit festival, créé par la bande de copains passionnés de l'association Pyrenean metal avec l'appui de la municipalité, est devenu grand. Il accueille désormais des groupes internationaux renommés qui jouent, pour beaucoup en France pour la première fois. Malgré cela, le festival reste fidèle à ses valeurs.

Organisé par une solide équipe de bénévoles, il demeure un festival familial ouvert à tous, connaisseurs ou non. Un millier de festivaliers se sont réunis pour cette 7^e édition. Une vingtaine de journalistes et de photographes de la presse spécialisée étaient aussi au rendez-vous. L'aire de camping sous la pinède affichait complet. Les amateurs de heavy metal étaient venus de loin pour profiter de cette am-

biance familiale et bon enfant désormais réputée dans le monde musical mais aussi de l'affiche internationale exceptionnelle. Neuf groupes étaient au programme, dont quatre Américains. Parmi les festivaliers, 200 Espagnols, des Allemands, des Anglais, des Suisses, des Autrichiens, des Italiens, des Belges, des Canadiens et des Marocains.

Pour Laurent Metivier, président de Pyrenean metal, le temps de cette édition était « *le final avec Riot V qui nous a invités sur scène [l'équipe organisatrice] pour faire les choristes. Ce fut une magnifique édition avec un public fidèle et conquis qui revient tous les ans et découvre la région, des bénévoles impliqués et motivés* ». Rendez-vous pour PWOA 8 en 2024.

Inicio > Crónicas de Conciertos de Metal > Pyrenean Warriors Open Air, un pequeño gran festival que defiende el Heavy...

[Crónicas de Conciertos de Metal](#)

Pyrenean Warriors Open Air, un pequeño gran festival que defiende el Heavy Metal clásico

Por [David Aguilar](#) - 16/09/2023 14:06



Concierto de Riot V en Pyrenean Warriors Open Air 2023

PYRENEAN WARRIORS OPEN AIR 2023: Conciertos de RIOT V, RAVEN, HIGH SPIRITS, MURO, GLACIER, TOWER, SIN STARLETT, THE NIGHT ETERNAL y SACRAL NIGHT

El pasado sábado se celebró la séptima edición del **Pyrenean Warriors Open Air**, festival francés dedicado al Heavy Metal de corte más tradicional. HELLPRESS no quiso faltar a la cita, así que cogimos la cámara de fotos, nos montamos en la furgoneta y pusimos rumbo a **Torreilles**, una pequeña localidad de unos 3.000 habitantes, enmarcada en la comarca del Rosellón, que se encuentra a tan solo **dos horas de trayecto en coche desde Barcelona** ciudad.

El Pyrenean Warriors Open Air es un **pequeño gran festival**, cómodo, de aforo limitado y hecho con mucho cariño por y para seguidores del Heavy Metal más clásico. El recinto está ubicado en un entorno rural que colinda con la iglesia románica de Sainte-Marie de Juhègues, a pocos metros del río Aglí y con el pueblo de Torreilles a apenas veinte minutos andando por un camino rodeado de viñedos. También dispone de una zona de **acampada bajo la sombra** de un frondoso pinar a pocos metros de la entrada de la zona de conciertos. Todo queda a mano.



Pyrenean Warriors Open Air

Torreilles (FRA), 09.09.2023

Das Pyrenean Warriors Open Air habe ich seit einigen Jahren auf dem Radar, besticht das Festival doch stets durch ein tolles Line-up. So auch dieses Jahr! Da mit Glacier und Sin Starlett auch zwei Bands auf dem Billing stehen, mit denen ich gut befreundet bin, waren dieses Jahr genügend Argumente vorhanden, an die südfranzösische Mittelmeerküste zu pilgern. Da ich der französischen Bahn ähnlich viel Vertrauen entgegen bringe wie der deutschen, und ich keinen Bock auf eine lange Autofahrt hatte, entschloss ich mich dazu nach Barcelona zu fliegen und von dort aus mit dem Mietauto die gut 200 km über die Pyrenäen nach Torreilles zu fahren. Da ich eh noch genügend Ferientage hatte, ließ sich dies gut mit einem Kurzurlaub verbinden. Das Festivalgelände liegt direkt neben einer antiken, romanischen Kapelle (Chapelle de Juhègues, erste geschichtliche Erwähnung 1089), dessen Areal jedoch am Festivaltag leider geschlossen war, so dass ich auf eine Besichtigung verzichten musste. Die Location liegt außerhalb von Torreilles, so dass sich niemand über allfällige Lärmbelästigungen beschweren konnte. Für die Größe des Festivals waren ausreichen sanitäre Anlagen, sowie auch einige Foodtrucks mit diversen leckeren Speisen vor Ort. Als zusätzliche Spezialität brauen die Pyrenean Warriors auch ein eigenes Festivalbier, welches deutlich herber daher kommt als das reguläre Pils, welches am Getränkestand erhältlich ist. Für einen zusätzlichen Euro bekommt man seinen eigenen Festivalbecher auf dem auch die Running Order aufgedruckt ist. Eine sehr coole und praktische Idee. Grundsätzlich kann man den Pyrenean Warriors zur guten Organisation (Muro dürften dies etwas anders sehen, dazu später mehr) gratulieren. Ein tolles, kleines Festival, welches den Charm der frühen Headbangers Open Air Ausgaben (als das HOA noch in Thomas' Garten statt fand) aufweist, und ca. 500 Fans primär aus Frankreich und dem nahen Spanien anzieht.

La VIIe édition du Pyrenean Warriors Open Air de Torreilles déjà sur les rangs



Les trois frappingues de Raven, têtes d'affiche du festival / Magalie Aspeele



Perpignan, Narbonne, Carcassonne

Publié le 21/05/2023 à 06:01

Thierry Grillet

Sur le front sud de la musique Metal, le VIIe Pyrenean Warriors Open Air de Torreilles sort déjà des tranchées. Il n'est jamais trop tôt pour frapper là où ça fait mal, avec une offensive attendue le 8 et 9 septembre prochain.

On va pas faire l'apologie de la démente ici, Poutine, Erdogan, Bachar al-Assad et tous les autres qui nous cernent, sont là pour nous la rappeler. La photo ci-contre, analysés par maints psychiatres aujourd'hui internés, dévoile le trio Raven. Anglais comme il se doit, dès que l'excentricité est évaluée en ordre moral (voir la couronne branlante et kitchounesque de Charles III). Raven, est un gang qui pose 40 ans de services en HP, sur un Heavy Rock des eigties, qui n'en finit pas de faire des heureux parmi les nostalgiques à la barbe grisonnante et à leur descendance pittoresque et velue.



Le groupe Muro. Hard Rock venu d'Espagne / Pyrénéan Warriors Open Air et Prod



Le groupe Tower débarque des States /
Pyrénean Warriors Open Air et Prod

Luxure électrique

Pas encore sonnés depuis 7 ans, les organisateurs ont exporté ces doux poètes de la luxure électrique à la Casa Musicale durant les dernières vacances de Pâques. Les murs sont encore debout, mais l'écho de l'impact, atteste de l'expérience perpignanaise réussie. Plus de 300 personnes dans la petite salle de la Casa, avec une majorité de groupes du coin, le but premier, atteint, était de toucher les jeunes de la cité. Guillaume Pastor, bassiste du groupe Metal, Tentation, et trésorier de l'association, appuie sur le total auto-financement du festival « Metal on Metal » de la Casa. Notons, que pour la VIIe édition à venir du PWOA de Torreilles, un partenariat avec un festival Metal allemand, le Storm Crusher – ah ! La poésie teutonne – qui se déroule sur le même week-end, permet de faire un pont avec leur propre prog. Un jour chez l'un, un jour chez l'autre. Les métalleux sont aussi des gens corrects et écoresponsables. Ils sont en pourparlers avec la mairie de Torreilles, pour planter le long de la rivière du Bourdigou, autant d'arbres que de groupes invités depuis les débuts du festoche. Métal sans conscience n'est que ruine de l'âme.

La Semaine

du Roussillon

Torreilles : Riot V, Raven, Glacier, Muro... Heavy Metal Festival !



Les légendaires "Riot V" / D.R.

Le samedi 9 septembre, la ville de Torreilles fera la part belle aux Flying V, modèle mythique de guitare, qui feront vibrer le site de Juhègues à grand coup d'accords saturés !

Initié en 2015, le festival Pyrenean Warriors Open s'installera dans l'ancienne pinède pour accueillir **neuf groupes internationaux** de Heavy Metal traditionnels. Parmi eux, les légendaires "Riot V", groupe américain formé en 1975 qui comptabilise 16 albums à ce jour. Ils partageront l'affiche avec le groupe culte anglais "Raven" et le groupe américain "Glacier", qui n'avait composé qu'une seule démo en 1985 et fit un "come back" spectaculaire grâce à un album sorti en 2020.

Toujours du côté des anciens, le groupe espagnol de speed metal "Muro", formé en 1981, fêtera pour l'occasion, les 35 ans de l'album "Talòn de Acero".

Ce festival, qui rassemble environ 1 000 fans de Heavy Metal chaque année, est également l'occasion de découvrir des groupes plus jeunes mais tout aussi brillants tels que "High Spirit" (USA), "Tower" (USA), "Sin Starlett" (Suisse), "The Night Eternal" (GER) et "Sacral Night" (FRA).

Un week-end festif en perspective qui débutera dès le vendredi soir avec une soirée ouverte à tous et animée par deux DJ spécialistes du Heavy Metal.

Sur place, food trucks, camping gratuit et stands de marchandises spécialisées.

Le rendez-vous est donné le samedi 9 septembre sur le site de Juhègues. 50 € sur pwoa.festik.net ou sur place. Information au Bureau d'information touristique de Torreilles, le Cube, place des souvenirs d'enfance. Tél : 04 68 28 41 10.

Torreilles

Le metal à l'affiche avec Pyrenean warriors open air, 6^e édition

Le festival de metal fait son grand retour. Après une année blanche en 2020 à cause de la crise sanitaire et une belle session hexagonale à public réduit en 2021 (« French metal attack »), le festival accueille à nouveau des groupes des quatre coins du monde.

Magnifique affiche pour cette édition 2022, avec des musiciens qui viennent d'un peu partout en Europe mais aussi des États-Unis et qui, pour certains, joueront en France pour la première fois. Le Pyrenean warriors open air (PWOA), c'est un festival bien particulier, qui se veut qualitatif musicalement, mais pas seulement... Une solide équipe de bénévoles assure un accueil convi-



Liege lord, viendra des États-Unis (pour la première fois en France)

vial, une ambiance familiale, une organisation exemplaire, le tout avec une profonde éthique (respect des personnes et de l'environnement qui accueille le festival). L'association organisatrice, Pyrenean metal, a un cahier des charges bien précis qu'elle respecte scrupuleusement : « *Un festival en plein air à l'esprit familial, fraternel et convivial, un public reçu dans les meilleures conditions possible d'accueil et*

de sécurité, ne programmer que des groupes respectant les codes du Heavy metal traditionnel établis dans les années 1970 et 1980, faire découvrir ce style musical aux jeunes générations dans l'espoir de créer de nouvelles vocations artistiques ».

Une scène couverte de 60 m² équipée d'un système son et d'un light show de haute qualité accueille les artistes. Un espace de camping est mis à disposition des

festivalliers qui peuvent se reposer sur place avant de reprendre la route (accès au camping et à ses commodités totalement gratuit). Dans l'enceinte de la pépinière, plusieurs *food truck* proposant de la nourriture de qualité sont à la disposition des festivaliers. Ils sont tous du département et certains proposent même des spécialités locales et bio. Un espace *merchandising* fera le bonheur des passionnés.

Au programme

Liege Lord (États-Unis, 1^{er} fois en France), Atlantean Kodex (Allemagne), Kate's Acid (Belgique, 1^{er} fois en France), Eternal Champion (États-Unis, 1^{er} fois en France), Saracen (Grande-Bretagne), Hexecutor (France), Midnight Priest (Portugal), Crimson Storm (Espagne, Italie, 1^{er} fois en France), Raptore (Espagne).

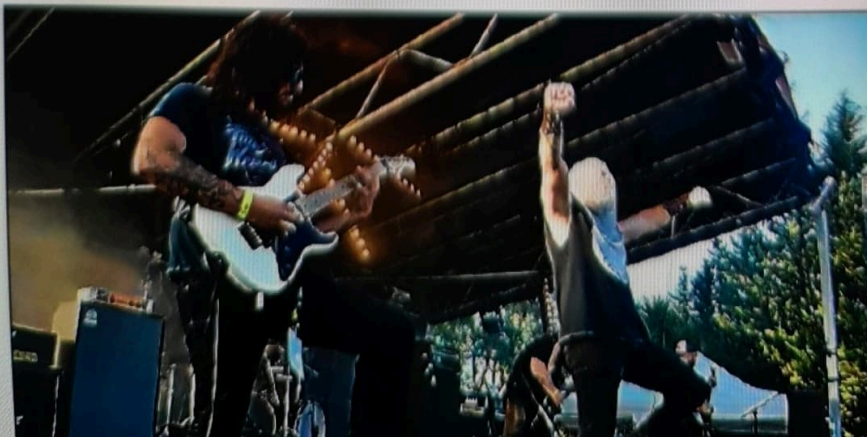
Les vendredi 9 et samedi 10 septembre, site de Juhègues. Plus d'infos www.leshordesmetalliques.com, Facebook [pyreneanwarriorsopenair](https://www.facebook.com/pyreneanwarriorsopenair).

Pyrenean warrior open air : les festivaliers au rendez-vous

Chaque année, au début du mois de septembre, le village voit arriver des hordes de chevelus sympathiques, tout de noir vêtu. C'est qu'il est l'heure du festival de heavy metal organisé depuis six ans par l'association Pyrenean metal. Le festival fait le bonheur des chevelus en question, mais pas seulement. Alors que la saison estivale touche à sa fin, les restaurateurs, gérants de camping, commerçants ont un week-end bien rempli.

Côté musique, le festival accueillait cette année des groupes de nombreux pays d'Europe, mais aussi des États-Unis. L'ambiance était, comme toujours, à la fois électrique et apaisée, avec des festivaliers venus passer un moment de plaisir dans une ambiance familiale. « Nous avons dépassé les

900 festivaliers et les 70 musiciens, a confié Patrice Rohée, président de l'association. 70 bénévoles se sont tous donnés à fond pour que l'évènement soit une réussite. Le site a été laissé propre par la plupart des festivaliers. Nous avons vécu une superbe ambiance familiale, tous les ingrédients pour que les amateurs de heavy metal passent un excellent week-end ». Des amateurs venus de tous les départements français, mais aussi de l'étranger avec notamment de nombreux Espagnols. Des Torreillans aussi, comme ce couple venu pour la première fois : « On aime cette musique. Il était temps qu'on vienne profiter de ce festival qui a lieu dans notre commune ». C'est souvent quand les choses sont à portée de main qu'on met le plus de temps à en profiter.



TORREILLES

Pyrenean warriors open air, version « French metal attack »

Après deux longues années d'attente, le festival de heavy metal a vécu une véritable renaissance durant le week-end passé. Une jauge revue à la baisse, des groupes 100 % français, c'est une édition un peu spéciale qui a vu le jour. L'affiche initialement prévue en 2020 a été reportée au 10 septembre 2022.

Le festival a rapidement affiché complet car les passionnés se sont rués sur les billets, venant des quatre coins de la France et d'Espagne profiter du festival.



Le groupe Herzel de Quimper.



Le public était au rendez-vous.

Au-delà des musiciens et de leur public, ce sont les professionnels, commerçants du village et hébergeurs (campings notamment) qui étaient ravis d'accueillir ces visiteurs toujours très appréciés. Samedi, entre deux groupes, quelques témoignages

cueillis à vif attestent du bonheur des festivaliers

Olivier (région parisienne), Pierre (Toulon) et Julien (Lyon) : « C'est notre premier festival depuis le confinement. C'est génial de retrouver les

sensations arrêtées brutalement il y a deux ans. Ce qui nous manquait réellement, en dehors de la musique, c'est la fraternité, les amis. Géographiquement, nous sommes tous éloignés, ce genre de festival est l'occasion de se retrouver, de faire la fête ensemble. On vit de grosses émotions aujourd'hui, on retrouve des gens qu'on n'avait pas vus depuis long-

temps. Ce qu'on aime depuis la création de ce festival, c'est son côté familial ».

Xavier (Toulouse) et « Doc » (Dijon) : « Ça fait un grand plaisir de revenir dans ces conditions sécurisées, de retrouver la bonne ambiance, la convivialité, la bonne musique. Être ici, c'est le plaisir d'entendre les groupes, mais aussi de retrouver des amis, on a l'habitude de venir ici. C'est un festival un peu particulier cette année, avec la programmation de groupes français pas très connus qui méritent d'être découverts. Ça fait écho au « consommer local » de

« Ce qu'on aime depuis la création de ce festival, c'est son côté familial »

Torreilles. Les groupes sont bons et on est serrein au niveau de l'organisation : ils sont exemplaires ». Deinos et Geg (Tarbes) : « Ce sont des potes à

nous qui organisent. Nous, on a une association, Troopers of doom (musique metal). On se soutient les uns les autres. Ça fait deux ans qu'on n'a pas fait de festival. Ce n'est pas tellement l'affiche qui est importante, c'est surtout de se retrouver, de voir les potes qu'on n'a pas vus depuis deux ans. On souffle d'un seul coup, on respire, on repart aux sources ».

FESTIVAL. Le 14 septembre, 5^e édition du Festival heavy metal de Torreilles.

Cheveux aux vents... violents

Torreilles va accueillir le monde. Pour la 5^e édition du Pyrenean Warriors Open Air, le festival heavy metal du sud de la France, les salons de coiffure de la région vont tirer la tronche. Des cohortes aux longs tifs, venant des 4 coins de la planète heavy, bardées de patches et de badges, sur des Levis aux manches arrachées et hurlant leur dévouement aux dieux du metal, forment la meute. Le Pyrenean Warrior tient du phénomène. Qui aurait pu envisager qu'un festival programmant du metal « vintage » marqué eighthies, promouvant dans un même élan fraternel les ascendants et les descendants de cette vague métallique, puisse autant cartonner au pays de l'aïoli et des cargols ?

■ Tireuses en surchauffe

Les chiffres parlent, comme disent les boursicoteurs à l'after-shave suffocant. 21 pays représentés : USA, Canada, Mexique, Uruguay, Écosse, Irlande, Scandinavie, Russie, Pologne et bien sûr les Espagnols, qui avec les Français, sont de véritables affamés de hard rock des années 80. Meilleure cuvée, écoutée et approuvée depuis notre chevelue adolescence. La jauge maxi du festival, environ 1 000 billets, devrait être atteinte très rapidement, les préventes trois semaines avant le festival, atteignant déjà les 700 places. L'équipe bien soudée de l'association Pyrenean Metal, or-



▶ La grand-messe heavy metal de l'année où, toujours plus nombreux, les fidèles accourent.

ganisatrice, avec l'aide appuyée de la mairie de Torreilles, de cette journée incandescente, est droite dans ses futals de cuirs : Guillaume, Laurent, Patrice et l'éternel viking Nono, en parlent : « On est bénéficiaires et donc chaque année on réinjecte dans la programmation, qui devient de plus en plus dense et intéressante. La première année, notre budget global était de 20 000 euros, là on l'a triplé, avec les ventes des billets en hausse, la notoriété grandissante du festival, les stands de boissons (60 fûts de bière, soit près de 2000 litres, sur 4 tireuses en surchauffe, la bière étant aux métaloux ce que le thé Earl Grey est à la Reine Élisabeth : un biberon vital NDLR). On est à 45 euros la

soirée, pour neuf groupes. Pas d'augmentation depuis trois ans et des formations reconnues, font que les fans s'y retrouvent ».

■ Aux vêpres

70 bénévoles, prêts à se tordre les cervicales pour assurer la journée. Tête d'affiche, Sortilège, phénomène du heavy français des années 80. Aria, l'Iron Maiden Russe, formé en 85, fait partie des 10 groupes les plus populaires de Russie et le seul à avoir rempli le stade olympique de Moscou. Le site de Juhègues va exploser. Derrière c'est Omen, célèbre pour leur power metal. Ces Amerloques se pointaient à l'époque sur scène bardés d'armures et de riffs moyenâgeux. Blasphème, autres Frenchies ap-

préciés des vétérans et de la nouvelle génération. On s'arrête sur Wytch Hazel, Anglais, petits nouveaux, baptisés en 2011 et produisant un hard « chrétien », influencés par les géniaux Thin Lizzy et Jethro Tull. Les métaloux aux vêpres, on demande à voir. N'oublions pas deux petites nouveautés, le « Before » du vendredi soir, avec DJ set et le défi pas con : tu remplis ton écocup de mégots, tu la rapportes au bar et tu as une mousse gratuite. Cheveux longs, idées longues, ils ont fait mentir Johnny.

Thierry Grillet

▶ Samedi 14 septembre. Site de Juhègues, Torreilles. Camping gratuit, buvette, food truck. Ouverture des portes 12 h. Tarif : 45 euros. Infos : pwoa@leshordesmetalliques.com

TORREILLES

CONCERT. Le festival de heavy metal va rassembler des centaines de fans.

« Conserver l'âme du festival »

Pour la 5^e année consécutive, le festival va s'étendre sur près de 2000 m² d'extérieur. En seulement quelques années d'existence, le Pyrenean warriors open air (PWOA) est devenu un rendez-vous incontournable des adeptes de metal dans le monde entier. Patrice Rohée, président de l'association organisatrice, est revenu avec nous sur cet énorme succès.

Aviez-vous imaginé un tel succès en créant ce festival ?

Non. Avec ce festival, on est sorti de notre niche, de notre réseau, des potes avec lesquels on se retrouvait pour écouter du heavy metal. On est passé à un public beaucoup plus large, des gens qui ont entendu dire que le festival était convivial et se sont laissés séduire par la musique.

Certains festivaliers viennent de loin...

Cette année, on a 21 nationalités représentées sur les préventes. Des personnes de



► Patrice (deuxième en partant de la gauche) entouré du noyau dur de l'aventure.

tous les pays d'Europe (énormément d'Espagnols), des Américains, des Mexicains.

Vous parvenez également à avoir une programmation très riche...

Dès le début, la scène a été internationale, on a eu des exclusivités, des groupes qui se sont reformés pour le festival. Cette année, avec la fréquentation du public, on peut se permettre de faire venir des groupes étrangers qui n'ont jamais ou rarement joué en France. Par exem-

ple, le groupe russe Aria, formé dans les années 1980, qui n'a joué que quatre fois hors de Russie. Chez eux, ils remplissent des stades.

Face à ce succès, parviendrez-vous à conserver l'esprit familial auquel vous êtes tant attachés ?

On passe de 650 personnes pour la dernière édition à déjà 800 en prévente. On augmente la logistique pour accueillir le public dans de bonnes conditions, mais on

ne dépassera pas un certain quota, pour conserver l'âme du festival, la richesse d'un festival familial. Pour la première édition, on était 450. On voudrait que les fans du début, qui nous suivent depuis 5 ans, le réseau metal, continue à nous suivre. C'est grâce à ce réseau-là que le heavy metal perdure, ils sont la flamme du mouvement.

Côté pratique

Samedi 14 septembre de 12 h à 0 h 30 sur l'ancienne pépinière, à côté de la chapelle de Juhègues. <http://www.leshordesmetalliques.com> Vente en ligne des billets terminée. Achat en mairie ou sur place le jour J en fonction des dispos. Groupes présents : Sortilège (France), Aria (Russie), Omen (USA), Blasphème (France), Metalian (Canada), Mindless Sinner (Suède), Sacral rage (Grèce), Wytch hazel (Angleterre), Chevalier (Finlande). Sur place : espace restauration, espace camping, espace merchandising.

TORREILLES

MUSIQUE. 900 festivaliers de plusieurs pays se sont retrouvés autour du heavy metal.

Un festival qui fait l'unanimité

Il y a bientôt cinq ans, la municipalité a décidé de faire confiance à l'équipe de l'association Pyrenean metal en lui permettant de créer son festival Pyrenean warriors open air (PWOA). Un pari osé car le heavy metal fait souvent peur aux novices. La cinquième édition du festival a démontré, une fois encore, que ce pari était gagnant pour tous. Les fans de heavy metal en ont encore pris plein les oreilles, venant des quatre coins du monde pour assister à cette folle journée qui a réuni sur scène les plus grands groupes du monde.

« Ça s'est vraiment très bien passé », s'est réjoui le président Patrice Rohée. « De belles prestations des groupes, un public très agréable, respectueux » a-t-il continué. Du côté des Torreillans, l'accueil est tout aussi positif, notamment chez les com-

merçants. « Les musiciens et les festivaliers sont logés à Torreilles et dans les villages alentour », a expliqué Patrice Rohée. « L'accueil est bon, les gens sont polis, conviviaux. La municipalité n'a que de bons retours ». Samedi matin, avant le début du festival, le centre du village était en effet envahi d'hommes et de femmes aux cheveux longs, vêtus de tee-shirt noirs à l'effigie de groupes de heavy metal.

« C'est top, il faudrait que ce festival se déroule tous les quinze jours », a dit Laurent Aurel, le patron de l'épicerie. « Ça amène beaucoup de monde, c'est vraiment bien pour nous, surtout que ce sont des gens très sympas », ont précisé Véronique et Philippe Defrance, gérants du bar. Quant à Yvette et Claude Coteil, propriétaires de l'hôtel, ils sont ravis : « On tra-



► Les musiciens se sont succédé sur scène de midi à minuit et demi.

Photo J. P.

ville bien avec le festival. Cette année, on a des Allemands, des Espagnols, des Mexicains et des Américains. On s'aperçoit que ce festival a beaucoup de succès. Ils font travailler les

commerçants du village, c'est bien ». Cette année, PWOA a accueilli 900 festivaliers. 70 bénévoles ont travaillé sans compter leur temps pour qu'une fois encore cette

journée se déroule dans les meilleures conditions possible, dans le respect des festivaliers, mais aussi des habitants et du lieu. Une belle réussite.

J. P.

Qui sommes-nous ?



L'association Pyrenean Metal a vu le jour début 2005. Son but premier était d'organiser des événements permettant de réunir les forces métalliques regroupées autour de la chaîne des Pyrénées. Petit à petit, ses activités se sont développées. Nous avons tenu une émission radio sur **Radio Zygomar**, tous les dimanches de 20h à 22h durant quelques mois, organisé des événements en partenariats avec le cinéma **Le Castillet**, mis en place une trentaine de **concerts** dans différents lieux (à la Casa Musicale, à El Paséo, au Goya, au Bistroquet, au Crockmore, au Médiateur...), rassemblé les fans lors de **moments festifs** en période estivale et même hivernale sur des terrains privés jusqu'à mettre en place, grâce à la forte volonté de la municipalité de Torreilles, d'un festival **Open Air** consacré au Heavy Metal traditionnel. Les membres du conseil d'administration sont avant tout des fans inconditionnels de Metal qui ont le plaisir de partager leur passion avec le public, qu'il soit spécialiste ou pas.

Comment nous contacter ?

Mail officiel de l'association : pwoa@leshordesmetalliques.com

Mobile du Président Guillaume PASTOR : 06 62 64 20 12

Mobile du Vice Président Patrice ROHEE : 07 86 28 83 35

Mobile du Trésorier Guillaume DOUSSE : 06 19 24 57 67

Mobile du Secrétaire Laurent METIVIER : 06 03 24 73 78

Numéro SIRET : 505 041 491 00026 | Code APE 90.02Z

Licence du spectacle 3: **PLATES-D-2021-004587**

Association Loi 1901 enregistré en préfecture le 21 Mars 2007 sous le numéro W662001809

www.leshordesmetalliques.com  pyreneanwarriorsopenair

© Présentation des groupes par Laurent Lignon - ©Photos : SimWill66, Algoby Graf
